



Concert-lecture autour de Marcel Proust le samedi 8 octobre à Sens :
« Écrire *A la recherche du temps perdu* »,
organisé par la Société archéologique de Sens.
15h, salle de réunion du CEREP, 5 rue Rigault.

Cette année marque le centenaire de la disparition de Marcel Proust (1871-1922). Sens est évoqué à plusieurs reprises par l'auteur dans ses articles sur les cathédrales, et la Tapisserie des Trois couronnements a même l'honneur de figurer dans *A la recherche du temps perdu*. Quant au musée, il conserve un tableau de Madeleine Lemaire, l'amie très proche de Marcel Proust et modèle partiel de certains de ses personnages.

La Société archéologique de Sens a décidé de s'associer aux célébrations nombreuses en proposant un concert-lecture. Le projet consiste à présenter, conjointement avec des extraits d'*A la recherche du temps perdu*, quelques textes qui ont pu préparer ou nourrir l'œuvre, à travers des productions appartenant à des genres divers – roman autobiographique, article, essai, correspondance – rédigées à différentes époques, à partir de 1895, jusqu'à la parution du roman de trois mille pages, échelonnée de 1913 à 1927. En revanche, parmi l'immense fortune de la critique proustienne, un seul texte a été retenu, illustré par des extraits emblématiques du roman. La lecture sera effectuée par les membres du groupe *Scènes de lecture* et les extraits seront contextualisés par de brèves introductions.

Quant à la partie musicale, elle sera assurée par Alice Julien-Lafferrière, violoniste baroque. Rompant volontairement avec la musique des grands compositeurs fin de siècle comme Fauré, Saint-Saëns ou Debussy, traditionnellement associés à l'œuvre proustienne, le choix plus original de la musique baroque accentuera le caractère intemporel de l'œuvre.

Entrée gratuite

5 rue Rigault 89100 SENS