Les « Apéros-concerts à Chéroy » : Francoeur une artiste de l'imaginaire !

Avant de l'inviter à notre « apéro-concert » ce vendredi 17 octobre, on nous avait décrit Francoeur comme « une créature pas tout à fait humaine vivant dangereusement accrochée à ses rêves. Une jolie mélancolie pénétrante, intense et légère comme une plume, visant les entrailles droit jusqu'au cœur. Francoeur est un chasseur d'émotions. Un funambule oscillant sur les cordes d'une harpe »

Elle est beaucoup plus que cela ! Elle est harpiste, chanteuse, compositrice. Nous avons eu la chance de l'entendre dans le cadre du festival des « apéros-concerts » organisé à l'Espace André HENRY à CHEROY. Nous étions près de 80 spectateurs, attablés devant un excellent punch ou un jus de fruits, buvant silencieusement, attentifs et curieux, le plus souvent subjugués, impressionnés par cette artiste icaunaise, menue, délicate et gracieuse, dotée d'une voie à la fois puissante et douce, chaude et émotive, un brun céleste, disons lumineuse, lorsqu'elle entame au milieu du public quelques morceaux a cappella.

Elle maîtrise parfaitement son instrument. Il s'agit d'une harpe électronique, loin de l'image stéréotypée que le public peut avoir de la harpe. Oui, nous savons en effet, que la harpe existe depuis l'Antiquité, puisqu'elle apparait en Mésopotamie vers 3 500 av. JC. Elle est donc l'un des instruments les plus anciens. Les Grecs et les Egyptiens l'utilisaient régulièrement et cet instrument est arrivé en Europe durant le Moyen-Âge pour devenir rapidement un instrument de salon. D'où l'image de jeune femme romantique en robe blanche, qui colle encore beaucoup à la harpe. Nous n'en sommes plus là !

Francoeur n'est pas cette jeune fille, elle transfigure cette image. Elle a appris à jouer de son instrument en inventant un autre univers musical, des rythmes innovants, qui accompagnent ses poésies chantées. Les mots sont limpides, mesurés, humbles quelques peu mélancoliques puisqu'entre la naissance et la mort souvent évoquées, jaillit la vie, la joie, l'amour.

Le public, adulte en majorité, était à la fois ému et enthousiaste.

Les prochains « Apéros-concerts à Chéroy » :

- BUZZTOWN, le 9 octobre 2021 à 20 heures à l'espace André HENRY
- AnnHnnA, le 22 octobre 2021 à 19 heures à l'espace André HENRY